

தாள் - 1

தமிழர் பண்பாட்டு வரலாறு

கூறு - 1

ஆதி மனிதத்தோற்றம் - தமிழ் - தமிழர் என்ற பெயர் - தமிழரின் தாயகம் - தொல்லியல் சான்றுகள் - தமிழர் தென்மை - குமரிக் கண்டம் - சிந்துச் சமவெளி அகழ்வாய்வுகள் - கல்வெட்டுகள் - காசுகள்

கூறு - 2

நாகரிகம் - பண்பாடு - விளக்கம் - உலகத்தொடர்புகள் - புலம்பெயர்வு - அயல் நாட்டார் குறிப்புகள் - வடமொழி இலக்கியங்களில் தமிழர் பற்றிய குறிப்புகள் - தமிழ் இனம் தோன்றிப்பரவிய வரலாறு - தமிழரின் நிலவியல்

கூறு - 3

தமிழர் வாழ்வியல் - அகவாழ்வு - ஐந்திணைப்பாகுபாடு - திருமணம் - விருந்தோம்பல் - மக்கட் பேறு - குடும்ப அமைப்பு - சமூக அமைப்பு - வாழ்வியல் நெறிகள்

கூறு - 4

தமிழரின் புறவாழ்வு - தமிழர் போர் நெறிகள் (வெட்சி முதல் பாடாண் ஈறாக உள்ள போரியல் நெறி) - அரசு அமைப்பு - அரசர் புலவர் உறவு நாடு - அரசர்சின்னங்கள் - அவை - அமைச்சர் - நீதிமுறை - கல்வி- கொடை - பொதுஅறநெறிகள்.

கூறு - 5

வாய்மொழி இலக்கியங்களும் தமிழர் பண்பாடும் - பண்பாட்டுவிழுமியங்கள் - தமிழ்ப்பண்பாட்டு ஊடாட்டம் - தமிழ்ப்பண்பாட்டின் இன்றைய நிலையும் தேவையும்- புழங்கு பொருட்கள் - பழக்கவழக்கங்கள் - நம்பிக்கைகள் - சடங்குகள் - விளையாட்டுக்கள் - திருவிழாக்கள் - வழிபாடுகள் - வெளிப்படுத்தும் பண்பாடு - கடல் கடந்த தமிழர் பண்பாடு

பார்வை நூல்கள்:

- தமிழ்ப்பண்பாட்டு வரலாறு : செ.வைத்தியலிங்கன்,எம்.ஏ., எம்.லிட்.,
அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழக வெளியீடு,
அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம்,
அண்ணாமலைநகர் - 608 002
- தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும் : டாக்டர் அ.தட்சிணாமூர்த்தி
யாழ் வெளியீடு
ஏ.பி 1108, தென்றல் குடியிருப்பு
மூன்றாவது தெரு, மேற்கு அண்ணாநகர்
சென்னை - 600 040
- சங்க இலக்கியத்தில்
வேளாண் சமுதாயம் : பெ.மாதையன்
நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்
41-பி சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட்
அம்பத்தூர், சென்னை - 600 098
- பழந்தமிழர் வாழ்வியல் : முனைவர் ஏ.வீரப்பன்
குகன் பதிப்பகம்
5, வி.கே.கே.பில்லிங்
வடுவூர் - 614 019,
மன்னார்குடி வட்டம்,
திருவாரூர் மாவட்டம்.
- தமிழர் பண்பாடும்
அதன் சிறப்பு இயல்புகளும் : தனிநாயகம் அடிகள்
நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்
41-பி, சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட்,
அம்பத்தூர், சென்னை - 600 098
- தமிழகத் தொல்லியலும்
வரலாறும் (தகடூர் பகுதி) : தி.சுப்பிரமணியன்
நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்
41-பி, சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட்,
அம்பத்தூர்,
சென்னை - 600 098
- தொல்லியல் : பேரா.முனைவர்.நா.மாரிசாமி
பாவை பங்கேன்ஸ்
142, ஜானி ஜான் கான் சாலை,
இராயப்பேட்டை
சென்னை - 600 014

தமிழ்ப் பண்பாடு : தவத்திரு குன்றக்குடி பொன்னம்பல அடிகளார்
அருள்நெறிப் பதிப்பகம்
குன்றக்குடி - 630 206
சிவகங்கை மாவட்டம்

சங்க காலம் : முனைவர். ப.சரவணன்
முணையமமரீயவானியபயஅ
177:103இ குசைளவ குடழ்சஇ
யுஅடியட'ள டிரடைனபெஇ டுடழலனள

சுழயன. சுழலயிநவவயாஇ
ஊநயெயை - 600 614

தாள் : 2

தமிழர் கலைகள்

கூறு - 1

கலை வரலாறு - விளக்கம் - தமிழரின் கலைகள் - கூத்துக் கலைகள் - குரவைக்கூத்து - கரகம் எனும் குடக்கூத்து - வெறியாட்டு அல்லது சாமியாட்டம் - பொம்மலாட்டம் - கும்மி - மயிலாட்டம் - காவடியாட்டம் - பொய்க்கால் குதிரையாட்டம் - ஓயிலாட்டம் - புலி ஆட்டம்- சிலம்பாட்டம் - குறவன் குறத்தி ஆட்டம் - தேவராட்டம் - தப்பாட்டம் - தெருக்கூத்தின் வளர்ச்சி நாடகக் கலை.

கூறு - 2

கூத்தும் நாடகமும் - பண்டை இலக்கியக் கூத்து - பக்தி இலக்கியங்களில் கூத்து நாடகக்கலை - இலக்கியக் வரலாற்றுக் குறிப்புகள் - வீதிநாடகம் - கல்வெட்டுக்களால் அறியப்படும் நாடகங்களும் அரங்குகளும் - நாடகங்களும் நாடகக்குழுக்களும் - நாடகஆசிரியர்கள் - நாடக மன்றங்கள் - நாடகத்தில் ஒப்பனை - பண்பாட்டுநோக்கு.

கூறு - 3

ஓவியக்கலை - பண்டை இலக்கியங்களில் இடம் பெற்றுள்ள ஓவியக் கலை - சித்தன்ன வாசல் - பனை மலை ஓவியம் கழுகுமலை - காஞ்சிபுரம் - திருமலைப்புரம் - ஓவியங்கள் - சோழர்கால ஓவியங்கள் - விஜயநகர நாயக்கர்கால ஓவியங்கள் பிற்கால தஞ்சை மராட்டியர்கள் கால ஓவியங்கள் - தற்காலம். இசைக்கலை - தொல்காப்பியம் - சங்க இலக்கியம் காட்டு இசை - சிலப்பதிகாரத்தில் இசை - ஆழ்வார் நாயன்மார் பாடல்களில் இசை - சோழர்காலத்து இசை - தமிழிசைச்சங்கம் 19-ஆம் நூற்றாண்டில் இசை தமிழிசையில் பாரதி, பாரதிதாசன் பங்கு.

கூறு - 4

தமிழர் சிற்பக்கலை - தமிழரின் அழகியலையும் மரபையும் நுட்பமாக விளக்குதல் - சிற்பம் செய் பொருட்கள் - சங்ககாலத்தில் மண், மரம், தந்தம், கல் ஆகியவற்றில் சிற்பம் உருவாக்கப்பட்டமை - சிற்ப வகைகள் முழுஉருவச் சிற்பங்கள் - புடைப்புச் சிற்பங்கள் - கட்டடக்கலை - கட்டட உறுப்புகளில் கலைத்திறன் முதலியன.

கூறு - 5

நாட்டார் கலை மரபுகள் - வில்லுப்பாடல் - தெருக்கூத்து - பாவைக்கூத்து - கணியான் கூத்து - அண்ணன்மார் சுவாமி கதை பாடும் உடுக்கடிப்பாட்டு - கட்டைக்கால் கூத்து - கதைப்பாடல்.

பார்வை நூல்கள்

தமிழ்ப்பண்பாட்டு வரலாறு

: செ.வைத்தியலிங்கன், எம்.ஏ., எம்.லிட்.,
அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழக
வெளியீடு, அண்ணாமலைப்
பல்கலைக்கழகம்,
அண்ணாமலைநகர் - 608 002

தமிழர் வளர்த்த அழகுக்
கலைகள்

: மயிலை சீனி வேங்கடசாமி
மணிவாசகர் பதிப்பகம்
31, சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை
சென்னை - 600 108

தமிழகக் கோயிற் கலைகள்

: முனைவர் இரா.நாகசாமி
மா.சந்திரமூர்த்தி
சென்னை அச்சக தொழிற் கூட்டுறவு
சங்கம், லிமிடெட்,
6, பைகிராப்ட்ஸ் ரோடு,
திருவல்லிக்கேணி, சென்னை - 600

005

கோயிற்கலை

: பொ.இராசேந்திரன்
சொ.சாந்தலிங்கம்
நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்
41-பி, சிட்கோ இண்டஸ்ட்ரியல் எஸ்டேட்,
அம்பத்தூர், சென்னை - 600 098.

தமிழகக் திருக்கோயில்கள்
வழிபாட்டு வரலாறு

: முனைவர் இரா.அரங்கராஜன்
கௌரி பிரிண்டர்ஸ்
பழங்காந்தம்,
மதுரை

மரபுக் கட்டடக்கலை

: “கலைச்செம்மல்”
கோ.திருஞானம் ஓவியர் - சிற்பி
மாணவர் புத்தகப் பண்ணை
26 ச.ப.சாலை, அடையாறு,
சென்னை - 600 020.

தே.லூர்து

: நாட்டார் வழக்காற்றியல் சில
அடிப்படைகள்
நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஆய்வு மையம்
தூய சவேரியார் (தன்னாட்சி) கல்லூரி

சு.சக்திவேல்

: நாட்டுப்புறவியல் ஓர் அறிமுகம்
எட்டாம் உலகத் தமிழ் மாநாடு
பதிப்புச் சுழல்நிதி வெளியீடு
தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம்
தஞ்சாவூர்

தாள் : 3 - ஆய்வேடு

தமிழர்தம் பண்பாடு வாழ்வியல் குறித்த அனைத்துக்கூறுகளும் பொருண்மையாக அமையும்

பக்க வரையறை - 50