

Faculty



Dr. S. SenthamizhPavai
Senior Professor & Head

Contact

Address : **Department of Fine Arts,**
Alagappa University,
Karaikudi -630003,
TamilNadu, INDIA.

Employee Number : 1402

Date of Birth : 17.03.1968

Contact Phone (Mobile) : 9486550725

Contacte-mail(s) : pavaisenthamizh17@gmail.com,
spavais@alagappauniversity.ac.in

Academic Qualifications

Degree	Institution	Year	Branch	Class
M.A	Alagappa University	1991	Tamil	First Class, First Rank, Gold Medallist
M.Phil.	Alagappa University	1992	Tamil	First Class, First Rank
B. Ed.	Annamalai University	1993	Tamil	First Class
Ph. D.	Alagappa University	2000	Tamil	Distinction

Teaching Experience:

Total Teaching Experience : 29 Years

Position	Institution	Duration
Lecturer	Alagappa University	5 Years
SS Lecturer	Alagappa University	5 Years
Reader	Alagappa University	3 Years
Associate Professor	Alagappa University	3 Years
Professor	Alagappa University	12 Years
Senior Professor	Alagappa University	Till date

Research Experience: 30 Years

Research Area/ Specialization(S): Sangam Literature, Grammar and Modern Literature
--

ResearchSupervision/Guidance

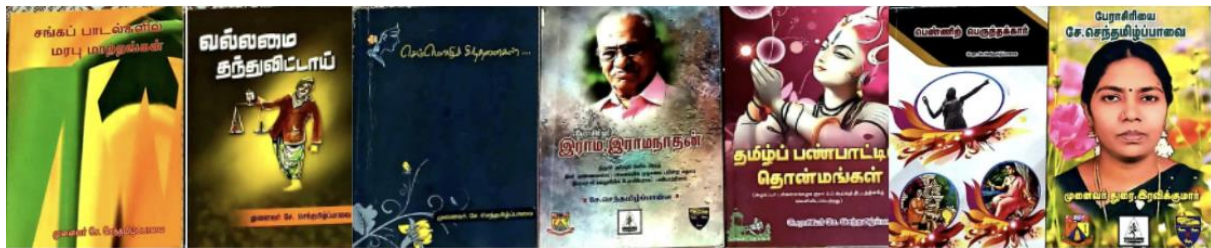
Program of Study		Completed	Ongoing
Research	Ph.D	25	4
	M.Phil	110	-
Project	PG	72	-
	UG/Others	35	-

Publications

International		National		Others
Journals	Conferences	Journals	Conferences	Books/ Chapters/ Monographs/ Manuals
35	102	20	68	Books-6 / Chapters- 50

Details of Books

1. Sangapadalkalil marapu matrangal-2007, Book Chapters-4, Pages 224, ISBN 978-93-80406-78-7, The Parkar Publication, Chennai.
2. Cemmoli Sinthanaigal-2010, Book Chapter-16, Pages-111, ISBN 978-93-80406-78-7, Pallavi Pathipagam, Erode.
3. Vallamai Thanthuvittai-2011, Book Chapter-5, Vallamai Pathipagam, Pages-106, ISBN 978-81-920469-0-7, Muththamizh Pathipagam Sivagasi.
4. Prof. Rama Ramanathan Tamilpani - 2014, Book Chapter - 5, Pages - 100, Kalaignan Pathipagam, Chennai.
5. Tamizh Panpattil Thonmangal – 2019, Pages – 143, ISBN 978-93-84428-38-9, Kabilan Pathipagam, Puduchery.
6. Pennir Peruthakkar – 2022, Pages – 108, ISBN 978-93-94536-12-8, Maniarasi Publication.



Funded Research Projects

Completed Projects

S. No	Agency	Period		Project Title	Budget (Rs. In lakhs)
		From	To		
1	CICT	2012	2013	Cemmoli Ilakkiya Thonmangal : A Socio-Cultural Study	2.15
2	SVCHR, ALU	2017	2020	Vivekananda Philosophy of Nationalism	0.5

Ongoing Project

S. No	Agency	Period		Project Title	Budget (Rs. In lakhs)
		From	To		
1	RUSA 2.0	2018	Till Date	Encyclopedia of Temple	26,00,000

Additional Responsibilities

1. Co-ordinator, Equal Opportunity Cell (2010-2012)
2. Coordinator, Literary Club (2012-2013)
3. Co-ordinator, Centre for Tamil Culture (2014)
4. Treasurer, ALAGU ALUMNI Association (2016)
5. HOD, Department of Fine Arts (2020)
6. Director, Valar Tamil Noolagam (2024)

Membership in Professional / National / International Bodies

1. Treasurer, Tamil Sangam, Karaikudi.
2. EC Member, ALUFA, Karaikudi.
3. EC Member, Kamban Kalagam, Karaikudi
4. Member / Squad, Anti Ranging Committee Alagappa Univeristy, Karaikudi
5. Academic Staff & Squad, Anti Ragging Committee Alagappa University, Karaikudi
6. Treasurer, Re-Constitution of Alagappa Alumni Association
7. Subject Expert, JRF to SRF Committee, Bharathidasan University
8. Convenor, Graduation Day-Committee
9. Jury Member – University Nominee for the Governing Council of Dr. Umayal Ramanathan College for Women
10. Senior Academic Coordinator, RUSA PHASE 2.0, ALU, Karaikudi
11. Academic Staff, File Processing RUSA PHASE 2.0, ALU, Karaikudi
12. Guide and Convener, Upgradation Committee Ph. D. Committee, ALU, Karaikudi
13. Head, Mudiarasanar Avaikalam, Karaikudi
14. Advisor, Blogspot, World Tamil Research Institute, Chennai
15. Advisor, Online Preparation of Expert Panel Rajasthan Public Service Commission, Jaipur.
16. Chief Superintendent, Ph. D. Entrance Examination.
17. Chief Superintendent, UG / PG Examinations in Alagappa University, Karaikudi.

Achievements/ Awards / Honours

Honours

1. Received Best Research Paper Award from Chief Minister J. Jayalalitha, for the paper presented in World Tamil Conference, Thanjavur– 1995.
2. Received Classical Tamil Young Research Scholar Award from The President, Govt. of India New Delhi (2008 - 2009)

Awards

1. Received First Prize for Best research paper, titled - “Kannadasan Kanda Desiya Orumaipadu” presented by Tamil Ilakkiya Mandram, U. Siruvayal 1989.
2. Received First Prize for Best research paper, titled – “Pudhumai Piththanin Sirukathai Kalai” presented by APSA College, SilverJubilee Competition, Thiruppathur– 1991.
3. Received Best Research Paper Award for “Sanga Ilakkiyathil Munnilai Puramozhi” presented by All India Universities Tamil Teachers Association during May-2005.
4. Received Best Research Paper Award for “Vedanayagarum Penmaiyyum” presented by ‘ARR’ All India Research Forum, 2007.
5. Received Best Research Paper Award for “Suvadugal suttum Oor peyargal” presented by Tamil Sakthi Research Forum, 2011.
6. Received Best Research Paper Award for “Karpu Porunmaiyyil Kampanin pudumai” presented by International Seminar on Kalanthorum Kamban, Kamban Kazhaham, Karaikudi, 2013.
7. Received ‘Tamil Sakthi Award’ for the paper presented in International Conference held in Vivekanandha College, Kaniyakumari, 2014.
8. Received Aivulaha Sirpi Award Presented by All India Science Tamil Assosiation, Thanjavur, 2014.
9. Received Arivaalar Periyar Sakratees Award, Presented by Bharathidasan Tamil Peravai, 2015.
10. ‘Inspirational Woman Award’ presented by Martin Foundation & APC Polytechnic College, Dindigul, 2017.
11. Received Womens Day Award Presented by Rotary Club of Karaikudi Heritage, Karaikudi, 2021.
12. Received Tholkapiyar Viruthu presented by Ilakuvanar Ilakkiya Peravai. Chennai.
13. Received Manitha Neya maanpalar Viruthu, Presented by Sri Karthikeyan Government Aided School, Karaikudi
14. Received Samuga Kalvi Sinthanaiyalar Viruthu, presented by Kalvi Today, Irumozhi Thingal Ithal.
15. Received Ayvu Sudar Viruthu, Presented by Mathavi Ilakiya Mandram, Singapore.
16. Received Best Library User Award , presented by ALU, Karaikudi.
17. Received Dr. Radhakrishnan Award, presented by Kumararani Meena Muthaiya Kalai Matrum Ariviyal Kalluri & Pudhuvai Tamil Sangam. 2020.
18. Received Womens’ Day Award, presented by Rotary Club, Karaikudi.

Achievements

1. www.thamizhaaivu.blog.spot, All the Research topics of Ph.d. and M.Phil. of Alagappa University & Bharathidhasan University were collected and entitled as 'aazhkadal Muthukkal' in Blogspot. This is sighted by 7,000 Viewers of more than 50 Countries.
2. A short story "Vallamai thanthu vittai" in the collection has been placed as non major elective course I, UG 1st year, 1st Semester, contemporary literature, 2011 to 2014 for Alagappa University affiliated college.
3. "Vallamai Thanthu Vittai" has been placed for UG first semester 2013 to 16 Tamil department in National College affiliated with Bharathidasan University.
4. Poomanam short story has been placed to Sivakasi Ayyanadar Janaki ammal college for UG students in the name of muthukkal pathu.
5. PG student Mrs. K. Vanitha from Bharathidasan University, Trichy has taken her project on "Vallamai Thanthu Vittai" story book.
6. Create a Tamil culture museum from 2016.
7. Prof. S. Senthamizh Pavai's service for Tamil have been published as a book.
8. The biography on works of 35 female poets from Tamilnadu Puducherry and Sri Lanka have been published.

List of Journal Articles

1. கண்ணதாசன் கண்ட தேசிய ஒருமைப்பாடு தமிழ் இலக்கிய மன்ற மலர், ஓ. சிறுவயல், 1988.
2. புதுமைப்பித்தனின் சிறுகதைகள்-ஓர் பார்வை, அழகப்பா பல்கலைக்கழகச் செய்திமடல், காரைக்குடி, 1991.
3. குண்டு மல்லிகை நாவலில் படிமவியல் உத்தி, அழகப்பா பல்கலைக்கழகச் செய்திமடல், காரைக்குடி, 1992.
4. 'வடக்கிருத்தல்'- மரபு மாற்றம், அழகப்பா பல்கலைக் கழகச் செய்தி அறிக்கை மடல், காரைக்குடி, 1992.
5. தமிழ்ப் பயிற்றுமொழிச் சிக்கல்களும் தீர்வுகளும், எட்டாவது உலகத்தமிழ் மாநாடு. மாணவர் மலர், தஞ்சாவூர், 1995
6. பாகம்பிரியாள் வழிபாட்டில் மரபும் மாற்றமும், தன்னனானே இதழ், 1999.
7. பாரதிதாசன் படைப்புகளில் உளவியல் கூறுகள், தமிழ் மாருதம், மதுரை, 2000.
8. சிவகங்கைச் சான்றோர்கள்: 'ஆதிச்சம்' இதழ், அழகப்பா பல்கலைக்கழகம், காரைக்குடி, 2009.
9. சிறார் விளையாட்டுகள் உணர்த்தும் தமிழ்ப்பண்பாடு, வேரும் விழுதும் அரையாண்டிதழ், சூன்-திசம்பர், 2016..
10. மறைமொழி, சான்லாக்ஸ் பன்னாட்டுத் தமிழியல் ஆய்விதழ், காலாண்டிதழ் தொகுதி - 1, சனவரி-சூன், 2017. ISSN: 2454-3993.
11. பாரதியும் தமிழிசையும், வேரும் விழுதும், அரையாண்டிதழ், சனவரி, 2017
12. சிலப்பதிகாரமும் அரும்பதவுரைகாரரும் - இனம் பன்னாட்டு இணையத் தமிழாய்விதழ், கோயமுத்தூர், மலர் - 4 இதழ்:13 மே 2018, ISSN 2455-0531
13. கவரி என்பது மானா? முஸ்லிம் பத்திரிகை சமூக அறிவியல் மற்றும் மனிதநேயம். இதழ்:3 சனவரி, 2019, ISSN 2590-3691.
14. தமிழக வரலாற்றில் முதல் தீப்பாய்ந்தம்மன், தமிழ்மொழி மற்றும் இலக்கியப் பன்னாட்டு ஆய்விதழ், சென்னை, தொகுதி - 1 27, ஏப்ரல் 2019, ISSN: 2581-7140.

15. அக இலக்கணங்களில் பாங்கன், ஆய்த எழுத்து - பன்னாட்டுத் தமிழியல் ஆய்விதழ் (ஏப்ரல் 2019) ISSN 2278-7550 பக்கம்:75 - 78
16. அக இலக்கியம் காட்டும் நற்றாய், ஆய்த எழுத்து - பன்னாட்டுத் தமிழியல் ஆய்விதழ்- (ஏப்ரல் 2019) ISSN 2278-7550 பக்கம்:79 - 83
17. பதினெண் கீழ்க்கணக்கு அகநூல்களில் உவமைகள் புலப்படுத்தும் பல்துறைச் செய்திகள் - நவீனத் தமிழாய்வு பன்னாட்டுப் பன்முகத் தமிழ் காலாண்டு ஆய்விதழ், திருச்சிராப்பள்ளி, தொகுதி - 8, ISSN 2321 - 984 பக்கம்: 528-535
18. தமிழ் இலக்கணிகள் சுட்டும் திணை பால் பகுப்புமுறை - நவீனத் தமிழாய்வு பன்னாட்டுப் பன்முகத் தமிழ் காலாண்டு ஆய்விதழ், திருச்சிராப்பள்ளி, தொகுதி - 8 ISSN 2321-984, பக்கம்: 495-502.
19. தமிழ் இலக்கணவியலாளரின் உரிச்சொல் கொள்கை - செம்மொழித் தமிழ் பன்னாட்டுப் பன்முகத் தமிழ் காலாண்டு ஆய்விதழ், திருச்சிராப்பள்ளி, தொகுதி - 8 ISSN: 2321 - 737 பக்கம்: 314-324.
20. இன்னிலையில் உவமைகள் - செம்மொழித் தமிழ் பன்னாட்டுப் பன்முகத் தமிழ்காலாண்டு ஆய்விதழ், திருச்சிராப்பள்ளி, தொகுதி - 8 ISSN : 2321 - 0737 பக்கம்:340-343.
21. கவரி என்பது மானா? முஸ்லிம் பத்திரிகை சமூக அறிவியல் மற்றும் மனிதநேயம். இதழ்:3 சனவரி-2019 . ISSN 2590-3691.
22. தமிழக வரலாற்றில் முதல் தீப்பாய்ந்தம்மன் தமிழ்மொழி மற்றும் இலக்கியப் பன்னாட்டு ஆய்விதழ் சென்னை, தொகுதி - 1, 27 ஏப்ரல் 2019. ISSN: 2581-7140.
23. நாட்டரசன்கோட்டை சிவகாமி அம்மன் உடனாய கரிகால சோழீசுவரர் திருக்கோயில் கல்வெட்டுக்களும் வழிபாடும், காரைக்குடி அழகப்பா பல்கலைக்கழகத் தமிழ்ப் பண்பாட்டு மையம், சான்லாக்ஸ் பன்னாட்டுத் தமிழியல் ஆய்விதழ் 23.12.2019 - ISSN 2581 - 7140 பக்கம்: 199 - 202.
24. தாழையூர் கூத்தாடி முத்துப்பெரியநாயகி அம்மன் வழிபாட்டு முறையும் நம்பிக்கைகளும், காலந்தோறும் தமிழ்ப் பண்பாடு என்னும் பொருண்மையிலான பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம், காரைக்குடி அழகப்பா பல்கலைக்கழகத் தமிழ்ப் பண்பாட்டு மையம், சான்லாக்ஸ் பன்னாட்டுத் தமிழியல் ஆய்விதழ் 05.03.2020 - ISSN 2454 - 399 பக்கம்: 6 - 9.

25. இரட்டைக்காப்பியங்களில் ஒப்பனைக்கலை, நவீனத் தமிழாய்வு பன்னாட்டுப் பன்முகத் தமிழ் காலாண்டு ஆய்விதழ், சனவரி - மார்ச்சு 2020, ISSN: 2321 – 984 பக்கம்:631-638.
26. இரட்டைக்காப்பியங்களில் கட்டடக்கலைப் பதிவுகள், நவீனத் தமிழாய்வு பன்னாட்டுப் பன்முகத் தமிழ் காலாண்டு ஆய்விதழ், சனவரி - மார்ச்சு 2020, ISSN : 2321 – 984 பக்கம்:576-586
27. சிலப்பதிகாரத்தில் இசைப்பாக்களும் தோல் கருவிகளும் ஓர் ஆய்வு, நவீனத் தமிழாய்வு பன்னாட்டுப் பன்முகத் தமிழ் காலாண்டு ஆய்விதழ், ஏப்ரல் - சூன் 2020, ISSN : 2321 – 984 பக்கம்:66-73
28. இரட்டைக்காப்பியங்களில் கதைக்கட்டமைப்பு, நவீனத் தமிழாய்வு பன்னாட்டுப் பன்முகத் தமிழ் காலாண்டு ஆய்விதழ், சூலை - செப்டம்பர் 2020, ISSN : 2321 - 0737, பக்கம்:547-550.
29. மணிமேகலையில் இறைநெறிக் கொள்கைகளும் கோட்பாடுகளும், செம்மொழித் தமிழ் பன்னாட்டுப் பன்முகத் தமிழ் காலாண்டு ஆய்விதழ், சனவரி - மார்ச்சு 2020, ISSN : 2321-0737, பக்கம்: 206-210.
30. மணச்சடங்குகள் - ஓர் அறிமுகம், செம்மொழித் தமிழ் பன்னாட்டுப் பன்முகத் தமிழ் காலாண்டு ஆய்விதழ், ஏப்ரல் - சூன் 2020 ISSN : 2321 - 0737 இ பக்கம்: 93-98.
31. இந்திய விடுதலைப் பேராட்டத்தில் நகரத்தார் பங்களிப்பு, சான்லாக்ஸ் பன்னாட்டுத் தமிழியல் ஆய்விதழ், தொகுதி: 1, 19,20.03.2021 - ISSN 2321 – 788, பக்கம்:134 – 138
32. வள்ளலார் ஒரு வாழ்வியல் இயக்கம், சான்லாக்ஸ் பன்னாட்டுத் தமிழியல் ஆய்விதழ், தொகுதி: 1, 09.04.2021 ISSN: 2582-1113 பக்:1 – 5
33. பாரதியார் பாடல்களில் சக்தி வழிபாடு, சர்வதேசத் தமிழாய்விதழ், தொகுதி: 2, ஏப்ரல் - சூன் 2021, ISSN: 2582-1113 பக்:164-169.
34. பாரதியும் அவ்வைதழும், சர்வதேசத் தமிழாய்விதழ், தொகுதி: 2, ஏப்ரல் - சூன் 2021, ISSN: 2582-1113 பக்: 6 – 11
35. மாணிக்கவாசகரின் சிவநெறிக் கொள்கை, சர்வதேசத் தமிழாய்விதழ், தொகுதி: 2, ஏப்ரல் - சூன் 2021, ISSN: 2582-1113, பக்:158 – 163.
36. ஆலமர் செல்வனும் ஆடல் வல்லானும், சர்வதேசத் தமிழாய்விதழ், தொகுதி: 2, ஏப்ரல் - சூன் 2021, ISSN 2582-1113, பக்:140 – 145.
37. பெண்ணிய நோக்கில் மாதொருபாக (அர்த்தநாரீசுவர) வடிவத் தோற்றப் பின்புலங்கள், சனவரி - டிசம்பர், அழகப்பா பல்கலைக்கழக ஆராய்ச்சி ஒப்புதல் பெற்ற ஆய்விதழ்.

38. கவிஞர் தங்கம் மூர்த்தியின் பாடுபொருள் கொள்கை, Modern Thamizh Research (A Quarterly International Journal) Vol.3 No.3, July-September 2021, ISSN : 2321 – 984 பக்: 73-78.
39. புறத்திணையும் மகளிரும், Classical Thamizh (A Quarterly International Multilateral Journal) Vol.3 No.3, July-September 2021, ISSN : 2321-073, பக்: 18-24.
40. பிற்கால அற இலக்கியங்களில் கல்லாமை, Modern Thamizh Research (A Quarterly International Journal) Vol.9 No.3, July-September 2021, ISSN : 2321-984: பக்: 1472-1477.
41. அறநெறிச்சாரம் சுட்டும் வாழ்வியல் விலக்குகள், செம்மொழித் தமிழ் பன்னாட்டுப் பன்முகத் தமிழ் காலாண்டு ஆய்விதழ், Vol.9 No.3, July - September 2021, ISSN : 2321-0737, Pg.No: 240-244.
42. சங்ககாலத் தமிழர்களின் மனிதநேயம், Shanlax International Journal of Arts, Science and Humanities, (A Peer-Reviewed - Scholarly Indexed Quarterly Journal) Vol.9, Special Issue 1, April 2022,P-ISSN: 2321 - 788X, Pg.no: 19 – 23
43. கோவலன் - கண்ணகி எனும் மானுட நேயர், Shanlax International Journal of Arts, Science and Humanities (A Peer-Reviewed - Scholarly Indexed Quarterly Journal) Vol.9, Special Issue 1, April 2022, P-ISSN: 2321 - 788X, Pg.no: 67 – 70.
44. திருக்குறள் சுட்டும் வாழ்வியல் நெறிகள், Shanlax International Journal of Arts, Science and Humanities (A Peer-Reviewed - Scholarly Indexed Quarterly Journal) Vol.9, Special Issue 1, April 2022,P-ISSN: 2321 - 788X, Pg.no:167 – 171
45. பத்துப்பாட்டு சுட்டும் மனிதநேயச் சிந்தனைகள், Shanlax International Journal of Arts, Science and Humanities (A Peer-Reviewed - Scholarly Indexed Quarterly Journal) Vol.9, Special Issue 1, April 2022,P-ISSN: 2321 - 788X, Pg.no:13 – 18
46. புறநானூற்றுப் புலவர்களின் மனிதநேயச் சிந்தனைகள், Shanlax International Journal of Arts, Science and Humanities (A Peer-Reviewed - Scholarly Indexed Quarterly Journal) Vol.9, Special Issue 1, April 2022,P-ISSN: 2321 - 788X, Pg.no:76 – 79
47. புறநானூறு சுட்டும் வீரச்சிறார் மனிதநேயம், Shanlax International Journal of Arts, Science and Humanities (A Peer-Reviewed - Scholarly Indexed Quarterly Journal) Vol.9, Special Issue 1, April 2022, P-ISSN: 2321 - 788X, Pg.no:210 – 214
48. உடுமலை நாராயண கவியின் பொதுவுடைமைச் சிந்தனைகள், Shanlax International Journal of Arts, Science and Humanities (A Peer-Reviewed - Scholarly Indexed Quarterly Journal) Vol.9, Special Issue 1, April 2022, P-ISSN: 2321 - 788X, Pg.no:222 – 223

49. திருக்கோயில் திருப்பணியில் சோழர்கால மகளிர், Maayan International Journal of Tamil Research, Vol 1, Special Issue 1, E-ISSN : 2583 -0449, Pg.no:1-10
50. பத்துப்பாட்டில் சங்ககால மக்களின் பழக்கவழக்கங்கள், Classical Thamizh (A Quarterly International Multilateral Journal) Vol.3 No.3, July-September 2021, ISSN : 2321-0737, Pg.no: 263-268
51. பெரும்பாணாற்றுப்படை காட்டும் தொழில்சார் பண்பாடு, Modern Thamizh Research (A Quarterly International Journal) Vol.9 No.3, October-December 2021, ISSN : 2321-984X, Pg.no: 1472-1477
52. பத்துப்பாட்டு சுட்டும் கலைப்பண்பாடு, Modern Thamizh Research (A Quarterly International Journal) Vol.9 No.3, October-December 2021, ISSN : 2321-984X, Pg.no: 3242-3248.
53. பத்துப்பாட்டு சுட்டும் அரசியல் பண்பாடு, Modern Thamizh Research (A Quarterly International Journal) Vol.9 No.3, October-December 2021, ISSN : 2321-984X, Pg.no: 1472-1477.
54. உடுமலை நாராயணக் கவியின் - பொதுவுடைமைச் சிந்தனைகள் தமிழ் இலக்கியங்களில் பொதுவுடைமைச் கூறுகள் என்னும் பொருண்மையிலான பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம், ஸ்ரீ சேவுகன் அண்ணாமலை கல்லூரி தமிழ்த்துறை சான்லாக்ஸ் பன்னாட்டுத் தமிழியல் ஆய்விதழ் ஏப்ரல் 2022. ISSN: 2321 – 788.
55. இன்றைய ஒலி மாசுபாட்டிற்குச் சங்க இலக்கியம் சுட்டும் தீர்வு சுற்றுச்சூழலும் பருவநிலைமாறுபாடும்: தமிழரின் அறிவுசார் மரபுவழிப் பார்வை என்னும் பொருண்மையிலான பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம், நவீன தமிழாய்வு (பன்னாட்டுப் பன்முகத் தமிழ் காலாண்டு ஆய்விதழ்) 27, 28 மார்ச்சு, 2020 பக்: 10-14.

International Seminar

1. பசலை - மரபு மாற்றம், இந்தியப் பல்கலைக்கழகத் தமிழாசிரியர் மன்றம், புதுவைப் பல்கலைக்கழகத் தமிழியல் துறை இணைந்து நடத்திய பன்னாட்டுக்கருத்தரங்கம், புதுச்சேரி 1995.
2. சங்கப்பாடல்களில் தெய்வத்திருவுருவ அமைதி, இந்தியப் பல்கலைக்கழகத் தமிழாசிரியர் மன்றம், புதுவைப் பல்கலைக்கழகத் தமிழியல்துறை இணைந்து நடத்திய பன்னாட்டுக்கருத்தரங்கம், புதுச்சேரி, 1996.

3. உழையர் கூற்று, இந்தியப் பல்கலைக்கழகத் தமிழாசிரியர் மன்றம் புதுவைப் பல்கலைக்கழகத் தமிழியல் துறை இணைந்து நடத்திய பன்னாட்டுக்கருத்தரங்கம், புதுச்சேரி, 1997.
4. புத்தேள் நாடு, இந்தியப் பல்கலைக்கழகத் தமிழாசிரியர் மன்றம், புதுவைப் பல்கலைக்கழகத் தமிழியல் துறை இணைந்து நடத்திய பன்னாட்டுக்கருத்தரங்கம், புதுச்சேரி, 1998.
5. திருக்குறள் சுட்டும் மருத்துவ நெறி, இந்தியப் பல்கலைக்கழகத் தமிழாசிரியர் மன்றம், மனோன்மணியம் சுந்தரனார் பல்கலைக்கழகத் தமிழ்த்துறை இணைந்து நடத்திய பன்னாட்டுக்கருத்தரங்கம், திருநெல்வேலி, 1999.
6. சேட்படை, இந்தியப் பல்கலைக்கழகத் தமிழாசிரியர் மன்றம், பிஷப் ஹீபர் கல்லூரித் தமிழாய்வுத்துறை இணைந்து நடத்திய பன்னாட்டுக்கருத்தரங்கம், திருச்சிராப்பள்ளி, 2001.
7. சங்க இலக்கியத்தில் உயிரினங்களின் கனவு, இந்தியப் பல்கலைக்கழகத் தமிழாசிரியர் மன்றம் பிஷப் ஹீபர் கல்லூரித் தமிழாய்வுத்துறை இணைந்து நடத்திய பன்னாட்டுக்கருத்தரங்கம், திருச்சிராப்பள்ளி, மே 2003.
8. காப்பியங்களில் முருகன்-மரபுத் தொன்மம், திருபுட்பம் கல்லூரித் தமிழ் உயராய்வு மையம் (தன்னாட்சி) நடத்திய பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம், பூண்டி, 20,21,22.01.2003.
9. சங்ககால இந்திர வழிபாட்டின் வீழ்ச்சி, இந்தியப் பல்கலைக்கழகத் தமிழாசிரியர் மன்றம் பிஷப் ஹீபர் கல்லூரித் தமிழாய்வுத்துறை இணைந்து நடத்திய பன்னாட்டுக்கருத்தரங்கம், திருச்சிராப்பள்ளி, 2004.
10. சங்க இலக்கியத்தில் முன்னிலைப் புறமொழி, இந்தியப் பல்கலைக்கழகத் தமிழாசிரியர் மன்றம் பிஷப் ஹீபர் கல்லூரித் தமிழாய்வுத்துறை இணைந்து நடத்திய பன்னாட்டுக்கருத்தரங்கம், திருச்சிராப்பள்ளி, 2004.
11. சங்க மகளிரின் தன்னுரிமைக் குரல்கள், இந்தியப் பல்கலைக்கழகத் தமிழாசிரியர் மன்றம் பிஷப் ஹீபர் கல்லூரித் தமிழாய்வுத்துறை இணைந்து நடத்திய பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம், திருச்சிராப்பள்ளி, 21,22.05.2005.
12. மதுராபதி பாத்திரப்படைப்பு, இந்தியப் பல்கலைக்கழகத் தமிழாசிரியர் மன்றம், காமராசர் பல்கலைக்கழகம் இணைந்து நடத்திய பன்னாட்டுக்கருத்தரங்கம், மதுரை, மே,2006.
13. சங்க மகளிரின் அரசியலறிவு, அன்னை தெரசா மகளிர் பல்கலைக்கழக மொழியியல் புலம், மகளிரியல் மையம் நடத்திய பன்னாட்டுக்கருத்தரங்கம், கொடைக்கானல், 8,9,10.03.2007.

14. சங்கச் சமூகத்தில் தாய்த்தலைமைக் குடும்பம், இந்தியப்பல்கலைக்கழகத் தமிழாசிரியர் மன்றம் அழகப்பா பல்கலைக்கழகத் தமிழ்த்துறை இணைந்து நடத்திய பன்னாட்டுக்கருத்தரங்கம், காரைக்குடி,19,20.05.2007.
15. புறநானூற்றில் விலங்கினங்கள், சங்க இலக்கிய ஆய்வு மையம், அழகப்பா பல்கலைக்கழகத் தமிழ்த்துறை இணைந்து நடத்திய புறநானூறு பன்னாட்டு ஆய்வுக்கருத்தரங்கு, காரைக்குடி. 2007.
16. புறநானூறு காட்டும் வாழ்வியல் நெறி, செம்மொழி இலக்கியங்கள் கிழக்கும் மேற்கும், ஆங்கிலம் மற்றும் பன்னாட்டு மொழிகள் துறை நடத்திய பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம், காரைக்குடி,26,27.03.2008.
17. பெண்மொழிக்கவி ஆண்டாள், இந்தியப் பல்கலைக்கழகத் தமிழாசிரியர் மன்றம் பாரதியார் பல்கலைக்கழகத் தமிழ்த்துறை இணைந்து நடத்திய பன்னாட்டுக்கருத்தரங்கம், கோயம்புத்தூர், மே,2008.
18. சங்க இலக்கியத்தில் ஐந்தொழில்கள், பன்னிரண்டாவது உலக சைவ மாநாடு சிதம்பரம், 5,6,7.02.2010.
19. சங்க உவமை மரபில் பெண்களின் உயிர்மையும் வளமையும், இந்தியப் பல்கலைக்கழகத் தமிழாசிரியர் மன்றம் மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத் தமிழியற்புலம் இணைந்து நடத்திய பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கு, 15,16.5.2010.
20. தமிழ் மரபில் 'பிண்டம் ஒரு பொருண்மை மாற்றம்', 'உலகத் தமிழ்ச்செம்மொழி மாநாடு, கோயம்புத்தூர், 23.06.10, 27.06.10.
21. 'கரணம் தப்பினால் மரணம்-ஒரு சமூகவியல் பார்வை', 'ஆர்' அனைத்திந்திய ஆராய்ச்சிக் கழகத்தின் ஆறாவது பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கு, மோகனூர், 18,19.12.2010.
22. புலவர் குழந்தையின் புத்துரைத்திறன், வான்புகழ், சுப்பிரமணியபாரதியார் தமிழியற்புலம் வானவில் பண்பாட்டு மையம் இணைந்து நடத்திய திருக்குறள் பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம், புதுச்சேரி, 11,12,13,2.2011.
23. பத்துப்பாட்டில் மகளிர் வழிபாட்டு மரபுகள், இந்தியப் பல்கலைக்கழகத் தமிழாசிரியர் மன்றம், மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத் தமிழியல்துறை இணைந்து நடத்திய பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம், மதுரை, 21.05.2011, 22.05.2011
24. தொல்காப்பியப் பூங்காவில் கலைஞரின் புலப்பாட்டுத் திறன், கலைஞர் வளர்தமிழ் 2010 பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம், பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழகம். திருச்சிராப்பள்ளி, 28,30.01.2011.

25. சுவடுகள் சுட்டும் ஊர்ப் பெயர்கள், தமிழ் இலக்கியத்தில் ஊர்ப் பெயர்கள் தமிழ் சக்தி ஆய்வுமன்றம் தேசியக் கல்லூரித் தமிழாய்வுத்துறை இணைந்து நடத்திய பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கு, திருச்சிராப்பள்ளி, 25.09.2011.
26. யாவரும் கேளிர், 'ஆர்' அனைத்திந்திய ஆராய்ச்சிக் கழகத்தின் ஏழாவது பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம், திருச்செங்கோடு, 17,18,12.2011.
27. அகநானூற்றில் சமயப் பதிவுகள், அகநானூறு பன்னாட்டு ஆய்வுக்கருத்தரங்கம், சங்க இலக்கிய ஆய்வு மையம்;, எத்திராஜ் மகளிர் கல்லூரி (தன்னாட்சி) சென்னை, 9.12.2011.
28. பிச்சி – கற்புக் குறியீடு, இந்தியப் பல்கலைக்கழகத் தமிழாசிரியர் மன்றமும் பெங்களூர் தமிழ்ச்சங்கமும் இணைந்து நடத்திய தேசியக்கருத்தரங்கம் பெங்களூர், 19,20.05.2012.
29. தூது முதல்வியர், 'ஆர்' அனைத்திந்திய ஆராய்ச்சிக் கழகத்தின் எட்டாவது பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கு, கற்பகம் பல்கலைக்கழகம், கோயம்புத்தூர், 22,23,12.2012.
30. பண்பாட்டு மானிடவியல் நோக்கில் பட்டினப்பாலை, சங்க இலக்கிய ஆய்வு மையமும் கொங்குநாடு கலை அறிவியல் கல்லூரியும் (தன்னாட்சி) இணைந்து நடத்திய பத்துப்பாட்டு பன்னாட்டு ஆய்வுக் கருத்தரங்கு, கோயம்புத்தூர் 23.12.2012.
31. கற்புப் பொருண்மையில் கம்பனின் புதுமை, காலந்தோறும் கம்பன் பன்னாட்டு ஆய்வுக் கருத்தரங்கு, கம்பன் தமிழ் ஆய்வு மையம், கம்பன் மணிமண்டபம், காரைக்குடி, 23,24,03.2013.
32. பெருந்தமிழர், தமிழியல் பரிமாணங்கள், சென்னை பல்கலைக்கழகம், மலாயாப் பல்கலைக்கழகம் மற்றும் கலைஞன் பதிப்பகம் இணைந்து நடத்திய பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கு, சென்னை, 23,24,03.2013.
33. எட்டுத்தொகை இலக்கியங்களில் கல்வியியல் சிந்தனைகள், 44வது இந்தியப் பல்கலைக்கழகத் தமிழாசிரியர் மன்ற பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கச் சிறப்பு மலர், ஸ்ரீராஜராஜன் பொறியியல் மற்றும் தொழில்நுட்பக் கல்லூரி, அமராவதிபுதூர். 18,19,19.05.2013.
34. பெண்ணிற் பெருந்தக்கார், 44ஆவது இந்தியப் பல்கலைக்கழகத் தமிழாசிரியர் மன்றப் பன்னாட்டுக்கருத்தரங்கு, ஸ்ரீ ராஜராஜன் பொறியியல் மற்றும் தொழில்நுட்பக் கல்லூரி, அமராவதிபுதூர், 18,19,05.2013.
35. சிறைப்பட்ட செல்வியின் ஆளுமை, தமிழ் இலக்கியங்களில் பன்முக ஆளுமை, காரைக்குடி தமிழ்சக்தி ஆய்வு மன்றம், கொடிக்குறிச்சி ஸ்ரீராம் நல்லமணி யாதவா கல்வியல் கல்லூரி நிறுவனங்கள், சென்னை செம்மூதாய் பதிப்பகம் இணைந்து நடத்திய நான்காவது பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம். கொடிக்குறிச்சி, 26.05.2013.

36. கல்வி முறையில் மரபின் வீழ்ச்சியும் விளைவும், உலகத் தமிழியல் நடுவத்தால் நிகழ்த்தப்பெற்ற உலகத்தமிழியல் ஆய்வு மாநாடு, இலண்டன் 14 - 18.08.2013.
37. அழல் புகுதல் ஒரு வரலாற்றுப்பார்வை, பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழகம், மலாயாப் பல்கலைக்கழகம் மற்றும் கலைஞன் பதிப்பகம் இணைந்து நடத்திய காலந்தோறும் தமிழ், பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கு, திருச்சிராப்பள்ளி. 11.12.2013.
38. கள ஆய்வுக் களஞ்சியம் பழமொழி,சங்க இலக்கிய ஆய்வு மையம், வேலூர் அக்சிலியம் கல்லூரித் தமிழ்த்துறை இணைந்து நடத்திய பதினெண் கீழ்க்கணக்கு பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கு, வேலூர், 15.12.2013.
39. கம்பன் காட்டும் சீதை ஒரு பெண்ணிய நோக்கு கம்பன் தமிழாய்வு மையம் நடத்திய துறைதோறும் கம்பன், உலகத் தமிழ் ஆய்வுக் கருத்தரங்கு,காரைக்குடி, 15,16,03.2014
40. இரா.பா.சுட்டும் தமிழர் உணவு,காரைக்குடி தமிழ் சக்தி ஆய்வுமன்றம், விவேகானந்தா கல்லூரி இணைந்து நடத்திய தமிழர் உணவுமுறை பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம், கன்னியாகுமரி, 31.05.2014 ரு 01.06.2014.
41. திருக்குறளில் எண்கணிதம் - அழகப்பா பல்கலைக்கழகத் தமிழ்த்துறையும் சேவுகள் அண்ணாமலை கல்லூரியும் இணைந்து நடத்திய திருக்குறள் பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம். 7,8,9.01.2016
42. புறநானூற்றில் இயற்கை உவமைகள், தமிழ் மற்றும் ஆங்கில எழுத்தாளர்கள் பார்வையில் இயற்கை என்னும் பொருண்மையில் கே.எஸ்.ஆர் கலை அறிவியல் மகளிர் கல்லூரி நடத்திய பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம் 11.12.2015.
43. கம்பன் கற்பனையில் கதிரோன் - காரைக்குடி கம்பன் கழகம், அந்தமான் தமிழ் இலக்கிய மன்றம் இணைந்து நடத்திய கம்பராமயண மூன்றாம் உலகத் தமிழ்க் கருத்தரங்கு, போர்ட் பிளேர், அந்தமான், 10.04.2016.
44. தேவகோட்டை வட்டார இசுலாமியர்களின் பண்பாட்டுப் பதிவுகள் பன்னோக்குப் பார்வையில் தமிழ்ப்பண்பாடு என்னும் பொருண்மையிலான பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம் தமிழ்ப்பண்பாட்டு மையம், அழகப்பா பல்கலைக்கழகம், காரைக்குடி. 22,23.10.2016.
45. நடுகல் காட்டும் தமிழர் பண்பாடுபன்னோக்குப் பார்வையில் தமிழ்ப்பண்பாடு என்னும் பொருண்மையிலான பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம், தமிழ்ப்பண்பாட்டு மையம், அழகப்பா பல்கலைக்கழகம், காரைக்குடி. 22,23.10.2016
46. திருக்குறள் காட்டும் பண்பாடுபன்னோக்குப் பார்வையில் தமிழ்ப்பண்பாடு என்னும் பொருண்மையிலான பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம், தமிழ்ப்பண்பாட்டு மையம், அழகப்பா பல்கலைக்கழகம், காரைக்குடி. 22,23.10.2016.

47. அரசர் முத்தையவேள் புகழ்மாலை காட்டும் நகரத்தார் பண்பாடு பன்னோக்குப் பார்வையில் தமிழர்பண்பாடு என்னும் பொருண்மையிலான பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம் தமிழ்ப்பண்பாட்டு மையம், அழகப்பா பல்கலைக்கழகம், காரைக்குடி. 22,23.10.2016
48. பண்டை இலக்கியத்தில் மனித உரிமைப்பண்பாடு தமிழிலக்கியங்களில் - பஸ்துறை நுட்பம் என்னும் பொருண்மையிலான பன்னாட்டுக்கருத்தரங்கம் அல்ஹோசன் பல்கலைக்கழகம் - அபுதாபி. 22,23.04.2017
49. கம்பன் பிள்ளைத்தமிழும், கம்பன் அடிப்பொடிபிள்ளைத்தமிழும் செட்டிநாடும் செந்தமிழும் என்னும் பொருண்மையிலானநான்காம் உலகத்தமிழ்க் கருத்தரங்கம்,; கம்பன் கழகம், காரைக்குடி, 09.04.2017.
50. இலங்கைத் தமிழரின் இறைத் தமிழ்ப்பணி,உலகத்தமிழ் எழுத்தாளர் சங்கம் அயலகத்தமிழர்களை ஒருங்கிணைத்து நடத்திய 2-ஆம் உலகத்தமிழ் எழுத்தாளர் மாநாடு - சென்னை. 9, 10, 11.06.2017.
51. ஐரோப்பிய அறிஞர் பெஸ்கியின்அகராதிப்பணிஉலகத்தமிழ் எழுத்தாளர் சங்கம் அயலகத்தமிழர்களை ஒருங்கிணைத்து நடத்திய 2-ஆம் உலகத்தமிழ் எழுத்தாளர் மாநாடு - சென்னை. 9,10,11.06.2017
52. சங்கத் தமிழர்களின் தகவல் தொடர்பு காட்டும் பண்பாடு - இருபத்தோராம் நூற்றாண்டில் தமிழின் நோக்கும் போக்கும் என்னும் பொருண்மையிலான பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம், தமிழ்ப்பண்பாட்டுமையம், அழகப்பா பல்கலைக்கழகம், காரைக்குடி. 8,9.09.2017.
53. அன்னை மொழியும் ஆண்ட்ராய்டு செயலியும் - இருபத்தோராம் நூற்றாண்டில் தமிழின் நோக்கும் போக்கும் என்னும் பொருண்மையிலான பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம், தமிழ்ப்பண்பாட்டுமையம், அழகப்பா பல்கலைக்கழகம், காரைக்குடி. 8,9.09.2017.
54. தமிழ் வளர்ச்சியில் இணையமும் மின்னிதழ்களும் - இருபத்தோராம் நூற்றாண்டில் தமிழின் நோக்கும் போக்கும் என்னும் பொருண்மையிலான பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம், தமிழ்ப்பண்பாட்டுமையம், அழகப்பா பல்கலைக்கழகம், காரைக்குடி. 8,9.09.2017.
55. அரசுப்பள்ளிகளில் ஆங்கிலவழிக் கல்வியின் நிலைப்பாடு - இருபத்தோராம் நூற்றாண்டில் தமிழின் நோக்கும் போக்கும் என்னும் பொருண்மையிலான பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம், தமிழ்ப்பண்பாட்டுமையம், அழகப்பா பல்கலைக்கழகம், காரைக்குடி. 8,9.09.2017.
56. புறநானூறு சுட்டும் திறைப்பண்பாடு - இருபத்தோராம் நூற்றாண்டில் தமிழின் நோக்கும் போக்கும் என்னும் பொருண்மையிலான பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம், தமிழ்ப்பண்பாட்டு மையம், அழகப்பா பல்கலைக்கழகம், காரைக்குடி. 8,9.09.2017.

57. தொடக்கப் பள்ளிக் குழந்தைகட்கு கற்பித்தல் நெறிமுறைகள் - இருபத்தோராம் நூற்றாண்டில் தமிழின் நோக்கும் போக்கும் என்னும் பொருண்மையிலான பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம், தமிழ்ப்பண்பாட்டுமையம், அழகப்பா பல்கலைக்கழகம், காரைக்குடி. 8,9.09.2017.
58. இணையத் தமிழ் இதழ்கள் - இருபத்தோராம் நூற்றாண்டில் தமிழின் நோக்கும் போக்கும் என்னும் பொருண்மையிலான பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம், தமிழ்ப்பண்பாட்டு மையம், அழகப்பா பல்கலைக்கழகம், காரைக்குடி. 8,9.09.2017.
59. வீறுகவி முடியரசனார் பார்வையில் 'தமிழ் வளர்ச்சிக்கான வழிமுறைகள் - இருபத்தோராம் நூற்றாண்டில் தமிழின் நோக்கும் போக்கும் என்னும் பொருண்மையிலான பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம், தமிழ்ப்பண்பாட்டுமையம், அழகப்பா பல்கலைக்கழகம், காரைக்குடி. 8,9.09.2017.
60. கி.ராவின் கட்டுரைக்கலை - கி.ரா. 95-வது பிறந்த நாள் விழா, சிறப்புக்கருத்தரங்கம், புதுவைப்பல்கலைக்கழகம், புதுச்சேரி. 16.09.2017.
61. மனுசிகளைப் பாடிய மனுசன் - இன்குலாப் அறக்கட்டளை நடத்திய மக்கள் பாவலர் இன்குலாப் முதல் ஆண்டு நினைவேந்தல், நூல் வெளியீடு ஊரப்பாக்கம், சென்னை. 2,3.12.2017.
62. எழுச்சிக்கவிஞர்; வ.கோ.சண்முகம் வாழ்வும் கவித்திறனும் - இருபதாம் நூற்றாண்டில் இந்தியா - ஆசியான் கவிஞர்கள் என்னும் பொருண்மையிலான பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம், தமிழ்ப்பண்பாட்டு மையம், அழகப்பா பல்கலைக்கழகம், காரைக்குடி. 27,28.11.2017.
63. இரண்டு எழுத்துக் கவிதை பாலா - இருபதாம் நூற்றாண்டில் இந்தியா - ஆசியான் கவிஞர்கள் என்னும் பொருண்மையிலான பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம், தமிழ்ப்பண்பாட்டு மையம், அழகப்பா பல்கலைக்கழகம், காரைக்குடி. 27,28.11.2017.
64. வறட்சி மாவட்டத்தில் ஒரு வைரக்கவிஞன் - இருபதாம் நூற்றாண்டில் இந்தியா - ஆசியான் கவிஞர்கள் என்னும் பொருண்மையிலான பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம், தமிழ்ப்பண்பாட்டு மையம், அழகப்பா பல்கலைக்கழகம், காரைக்குடி. 27,28.11.2017
65. கவிஞர் மரு.பரமகுரு - இருபதாம் நூற்றாண்டில் இந்தியா - ஆசியான் கவிஞர்கள் என்னும் பொருண்மையிலான பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம், தமிழ்ப்பண்பாட்டு மையம், அழகப்பா பல்கலைக்கழகம், காரைக்குடி. 27,28.11.2017.
66. தன்னேரிலாத் தமிழியப் புரட்சிக் கவிஞர் முடியரசன் - இருபதாம் நூற்றாண்டில் இந்தியா - ஆசியான் கவிஞர்கள் என்னும் பொருண்மையிலான பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம், தமிழ்ப்பண்பாட்டு மையம், அழகப்பா பல்கலைக்கழகம், காரைக்குடி. 27,28.11.2017

67. தரணிபோற்றும் தலைவனின் தமிழ்ப்பற்றும் பணியும் - பாரதரத்னா எம்.ஜி.ஆர் நூற்றாண்டுவிழா, தமிழியல்துறை, அண்ணாமலை பல்கலைக்கழகம், சிதம்பரம், 16.04.2018.
68. இன்தமிழ்ப்பணியே எம்தலைக்(மடக்)கடனே - கோவிலூர் மடாலயம், 200-ஆவது ஆண்டு நிறைவுவிழா மலர், கோவிலூர் மடாலயம், கோவிலூர், 31.01.2018.
69. அயலகத்தில் தமிழ்ப்பண்பாடு -சுல்தான் இட்ரிசு கல்வியல் பல்கலைக்கழகம் மற்றும் அழகப்பா பல்கலைக்கழக தமிழ்ப்பண்பாட்டு மையம், செம்மூதாய் பதிப்பகம் இணைந்து நடத்திய பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம், மலேசியா, 28.03.2018.
70. பண்பாட்டு நோக்கில் தொல்காப்பியர் மகளிர் -பேராதனைப்; பல்கலைக்கழகம் மற்றும் அழகப்பா பல்கலைக்கழக தமிழ்ப்பண்பாட்டு மையம், செம்மூதாய் பதிப்பகம் இணைந்து நடத்திய பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம், இலங்கை, 17.10.2018.
71. எம்.ஏ.சுசீலா அவர்கள் வாழ்வும் பணியும் - இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழ்ப்புதினஇ சிறுகதை ஆசிரியர்கள் என்னும் பொருண்மையிலான பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம் தமிழ்ப்பண்பாட்டு மையம், அழகப்பா பல்கலைக்கழகம் காரைக்குடி, 06.12.2018.
72. புதினப் புகழ் சாண்டில்யன் (1910 -1987) - இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழ்ப்புதினஇ சிறுகதை ஆசிரியர்கள் என்னும் பொருண்மையிலான பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம், தமிழ்ப்பண்பாட்டு மையம், அழகப்பா பல்கலைக்கழகம், காரைக்குடி, 06.12.2018
73. சுந்தர ராமசாமியில் வாழ்வும் பணியும் - இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழ்ப்புதினஇ சிறுகதை ஆசிரியர்கள் என்னும் பொருண்மையிலான பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம் தமிழ்ப்பண்பாட்டு மையம், அழகப்பா பல்கலைக்கழகம் காரைக்குடி, 06.12.2018
74. சிலப்பதிகாரம் சுட்டும் பத்தினியரும் கன்னிமார் வழிபாடும் - சிங்கப்பூர் தமிழாசிரியர் சங்கம் உமறுப்புலவர் தமிழ்மொழி நிலையம்மற்றும் அழகப்பா பல்கலைக்கழக தமிழ்ப்பண்பாட்டு மையம், செம்மூதாய் பதிப்பகம் இணைந்து நடத்திய பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம்,சிங்கப்பூர், 26.05.2019.
75. பெருஞ்சாந்தி என்னும் குடமுழுக்குக் கலைச்சொற்கள் - கோயிற் பண்பாடு என்னும் பொருண்மையிலான பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம், தமிழ்ப்பண்பாட்டு மையம், அழகப்பா பல்கலைக்கழகம், காரைக்குடி. 06.12.2019.
76. தமிழர்களின் திங்கள் வழிபாடு - கோயிற் பண்பாடு என்னும் பொருண்மையிலான பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம், தமிழ்ப்பண்பாட்டு மையம், அழகப்பா பல்கலைக்கழகம், காரைக்குடி. 06.12.2019.

77. தெய்வச் சிலை வடித்தபிறகு செய்ய வேண்டிய நிகழ்வுகள் குறித்த சொற்கள் - கோயிற் பண்பாடு என்னும் பொருண்மையிலான பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம், தமிழ்ப்பண்பாட்டு மையம், அழகப்பா பல்கலைக்கழகம், காரைக்குடி. 06.12.2019.
78. வைத்தீசுவரன் என்னும் மருந்தீசுவரர்- கோயிற் பண்பாடு என்னும் பொருண்மையிலான பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம், தமிழ்ப்பண்பாட்டு மையம், அழகப்பா பல்கலைக்கழகம், காரைக்குடி. 06.12.2019.
79. தொல்காப்பியரின் பண்பாட்டுப் பதிவுகள் - தமிழ் இலக்கியங்களில் பண்பாட்டுக் கூறுகள் என்னும் பொண்மையிலான பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம், தமிழ்நாடு திறந்தநிலைப் பல்கலைக்கழகம், தமிழியல் மற்றும் பண்பாட்டுப் புலம், சென்னை 04,05,06.06.2020.
80. சொல்லேருழவர் -வானவில் கே.ரவியின் படைப்புலகம் தேசியக் கருத்தரங்கம், தமிழ்ப் பண்பாட்டு மையம், அழகப்பா பல்கலைக்கழகம், காரைக்குடி,14.10.2020.
81. பெயருடையவளின் பெயர் நிர்யா - தற்கால இலக்கியங்களில் காலத்தின் சுவடுகள் பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம், தமிழ்ப்பண்பாட்டு மையம், அழகப்பா பல்கலைக்கழகம், இனிய நந்தவனம் பதிப்பகம்,14.12.2020
82. கம்பன் என்னும் சமதர்மவாதி -கம்பராமாயண ஐந்தாம் உலகத் தமிழ் ஆய்வுக் கருத்தரங்கம் “கம்பன் - பரிமாணங்கள்”, கம்பன் கழகம், காரைக்குடி,28.03.2021.
83. வள்ளலார் ஒரு வாழ்வியல் இயக்கம் - பன்முக நோக்கில் வள்ளலாரின் படைப்புகள், ஸ்ரீ சேவுகள் அண்ணாமலை கல்லூரி, தேவகோட்டை, 09.04.2021, 10.04.2021.
84. இந்திய விடுதலைப் போராட்டத்தில் நகரத்தார் பங்களிப்பு - நகரத்தார் - வாழ்வும் பணியும் நாச்சியப்ப சுவாமிகள் கலை அறிவியல் கல்லூரி, கோவிலூர், காரைக்குடி, 19,20.03.2021.
85. திருக்கோயில் திருப்பணியில் சோழர்கால மகளிர் - மாயன் பன்னாட்டுத் தமிழாய்விதழ், மாயன் பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம், காரைக்குடி. 02.09.2021.
86. கோவலன் - கண்ணகி எனும் மானுட நேயர் - தமிழ் இலக்கியங்களில் மனிதநேயம் நாச்சியப்ப சுவாமிகள் கலை அறிவியல் கல்லூரித் தமிழ்த்துறை,சான்லாக்ஸ் பன்னாட்டுத் தமிழியல் ஆய்விதழ், தொகுதி - 1 07.04.2022 , 08.04.2022 .
87. சங்ககாலத் தமிழர்களின் மனிதநேயம் - தமிழ் இலக்கியங்களில் மனிதநேயம் நாச்சியப்ப சுவாமிகள் கலை அறிவியல் கல்லூரித் தமிழ்த்துறை,சான்லாக்ஸ் பன்னாட்டுத் தமிழியல் ஆய்விதழ், தொகுதி - 1 07.04.2022 , 08.04.2022

88. திருக்குறள் சுட்டும் வாழ்வியல் நெறிகள் - தமிழ் இலக்கியங்களில் மனிதநேயம் நாச்சியப்ப சுவாமிகள் கலை அறிவியல் கல்லூரித் தமிழ்த்துறை, சான்லாக்ஸ் பன்னாட்டுத் தமிழியல் ஆய்விதழ், தொகுதி - 1, 07.04.2022, 08.04.2022.
89. பத்துப்பாட்டு சுட்டும் மனிதநேயச் சிந்தனைகள் - தமிழ் இலக்கியங்களில் மனிதநேயம் நாச்சியப்ப சுவாமிகள் கலை அறிவியல் கல்லூரித் தமிழ்த்துறை, சான்லாக்ஸ் பன்னாட்டுத் தமிழியல் ஆய்விதழ், தொகுதி - 2 07.04.2022, 08.04.2022
90. புறநானூற்றுப் புலவர்களின் மனிதநேயச் சிந்தனைகள் - தமிழ் இலக்கியங்களில் மனிதநேயம் நாச்சியப்ப சுவாமிகள் கலை அறிவியல் கல்லூரித் தமிழ்த்துறை, சான்லாக்ஸ் பன்னாட்டுத் தமிழியல் ஆய்விதழ், தொகுதி - 3, 07.04.2022, 08.04.2022.
91. புறநானூறு சுட்டும் வீரச்சிறார் சார்ந்த மனிதநேயம் - தமிழ் இலக்கியங்களில் மனிதநேயம் நாச்சியப்ப சுவாமிகள் கலை அறிவியல் கல்லூரித் தமிழ்த்துறை, சான்லாக்ஸ் பன்னாட்டுத் தமிழியல் ஆய்விதழ், தொகுதி - 3 07.04.2022, 08.04.2022.
92. தொல்காப்பியத்தில் பண்பாட்டுப் பதிவுகள் - தமிழ் இலக்கியங்களில் பண்பாட்டுக் கூறுகள் பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம் தமிழியல் மற்றும் பண்பாட்டுப் புலம், தமிழ்நாடு திறந்தநிலைப் பல்கலைக்கழகம், சென்னை - 04.06.2020 - 06.06.2020.
93. சொல்லேருழவர் -வானவில் கே.ரவியின் படைப்புலகம் தேசியக் கருத்தரங்கம், தமிழ்ப் பண்பாட்டு மையம், அழகப்பா பல்கலைக்கழகம், காரைக்குடி - 14.10.2020.
94. பெயருடையவளின் பெயர் நிர்யா -தற்கால இலக்கியங்களில் காலத்தின் சுவடுகள்தமிழ்ப்பண்பாட்டு மையம், அழகப்பா பல்கலைக்கழகம், இனிய நந்தவனம் பதிப்பகம் - 14.12.2020.
95. இந்திய விடுதலைப் பேராட்சத்தில் நகரத்தார் பங்களிப்பு - நகரத்தார் - வாழ்வும் பணியும், நாச்சியப்ப சுவாமிகள் கலை அறிவியல் கல்லூரி, கோவிலூர், காரைக்குடி - 19.03.2021, 20.03.2021.
96. கம்பன் என்னும் சமதர்மவாதி - கம்பராமாயண ஐந்தாம் உலகத் தமிழ் ஆய்வுக் கருத்தரங்கம் “கம்பன் - பரிமாணங்கள்”, கம்பன் கழகம், காரைக்குடி - 28.03.2021.
97. வள்ளலார் ஒரு வாழ்வியல் இயக்கம் - பன்முக நோக்கில் வள்ளலாரின் படைப்புகள் பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம், ஸ்ரீ சேவுகன் அண்ணாமலை கல்லூரி, தேவகோட்டை - 09.04.2021, 10.04.2021
98. முடியரசன் கவிதைகளில் யாப்பு ஆளுமை - முடியரசன் நூற்றாண்டு விழா, சாகித்திய அகாதெமி, தமிழ்த்துறை, சென்னைப் பல்கலைக்கழகம் மற்றும் வீறுகவியரசர் முடியரசன் அவைக்களம் இணைந்து நடத்தியதுசென்னை, 18.02.2022.

99. கோவலன் - கண்ணகி எனும் மானுட நேயர் - தமிழ் இலக்கியங்களில் மனித நேயம் பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம், நாச்சியப்ப சுவாமிகள் கலை அறிவியல் கல்லூரி, கோவிலூர், 07.04.2022.
100. புனைவிலக்கியங்கள் சுட்டும் புலம்பெயர் தமிழர்களின் வாழ்வியல் - உலகத் தமிழ்ச் சங்கம் மற்றும் உலகத் தமிழ் மகளிர் மன்றம், மதுரை. 30.06.2022.
101. சுற்றுச்சூழல் மாசுபாடும் - தீர்வும் சுற்றுச்சூழலும் பருவநிலை மாறுபாடும் : தமிழரின் அறிவுசார் மரபுவழிப் பார்வை என்னும் பொருண்மையிலான பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம், 27, 28 மார்ச்சு, 2020 பக்: 166-171.
102. பள்ளிப்படை கோயில்கள் உணர்த்தும் தமிழர்களின் பண்பாடு- 15 வது உலகத் தமிழ்ப் பண்பாட்டு மாநாட்டு ஆய்வரங்கம் - 18.03.2023

National Conference

1. பாவேந்தர் பாரதிதாசனும் நாமக்கல் கவிஞரும் - தேசிய உணர்வு பாவேந்தரும் இந்திய மொழிகளில் சமகாலப் புலவர்களும் தேசியக் கருத்தரங்கு, தமிழ்த்துறை, அழகப்பா பல்கலைக் கழகம், காரைக்குடி, 5.9.1996 - 6.9.1996.
2. காரைக்காலம்மையாரின் இலக்கியப் பணி, திருமுறைக் கருத்தரங்கு, தமிழ்த்துறை, அழகப்பா பல்கலைக்கழகம், காரைக்குடி, 26.2.1997 - 27.2.1997.
3. மணிமேகலை வெண்பா, பாவேந்தர் பாரதிதாசன் ஆய்வரங்கம், அழகப்பா பல்கலைக்கழகம், காரைக்குடி, 23.4.1998, 24.4.1998
4. குமர குருபரரின் இயற்கை பற்றிய கற்பனை, காசித் திருமடமும், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழக ஓலைச்சுவடித்துறையும் இணைந்து நடத்திய குமரகுருபரர் இலக்கிய ஆய்வு மாநாடு, வாரணாசி, 4,5,6.10.1999.
5. சீகாழிக்கோவையில் அறத்தொடு நின்றல், மகாவித்வான் மீனாட்சி சுந்தரம் பிள்ளையவர்கள் இலக்கிய ஆய்வு மாநாடு, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம் தஞ்சாவூர், 25,26.11.2000.
6. சங்ககாலக் குடும்ப அமைப்பில் தந்தை மகள் உறவுநிலை, சங்க இலக்கிய ஆய்வு மையமும் தமிழ்ச்சங்கமும் இணைந்து நடத்திய சங்க இலக்கிய ஆய்வு மாநாடு, சேலம். 11.6.2001.
7. புறநானூற்று எரியூட்டுதல் பாடல்களில் போரமைதி, தமிழ் இலக்கியத்தில் போரும் அமைதியும், தென்னிந்திய அளவிலான கருத்தரங்கம், தமிழாய்வுத்துறை தூய வளனார் தன்னாட்சிக் கல்லூரி, திருச்சிராப்பள்ளி, 28,29.01.2002.

8. பெருங்கதையில் புதிய அகமரபு, அனைத்திந்திய அளவிலான பெருங்கதை ஆய்வு மாநாடு, பாரதியார் பல்கலைக்கழகம், கோயம்புத்தூர், 11,12.01.2003.
9. சிலப்பதிகாரத்தில் படைப்பாளி உளவியல், இராமஇராமநாதன் ருக்மணி இராமநாதன் அறவாணன் ஆராய்ச்சி அறக்கட்டளை இணைந்து நடத்திய சிலப்பதிகாரக் கருத்தரங்கம், தமிழ்த்துறை, அழகப்பா பல்கலைக்கழகம், காரைக்குடி, 2003.
10. சேர மன்னர்கள் ஆடிய பொதுவியல் கூத்து, ஞாலத்தமிழ்ப் பண்பாட்டு மன்றம் நடத்திய தேசியக் கருத்தரங்கு, 2003.
11. பின்னத்தூர் அ.நாராயணசாமி அய்யரின் இலக்கணப்பார்வை, தமிழறிஞர் வரிசை, எட்டாம் கருத்தரங்கம் உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம் சென்னை, 2003.
12. தமிழில் அறிவியல் சிந்தனைகள், தமிழில் அறிவியல் சிந்தனைகள் என்னும் பொருண்மையிலான தேசியக் கருத்தரங்கம், உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 2004.
13. முடியரசனாரின் சமுதாயப் பார்வை, சாகித்திய அகாதெமியும் அழகப்பா பல்கலைக்கழகமும் இணைந்து நடத்திய பாரதிதாசன் ஆய்வரங்கம், காரைக்குடி, 15.10.2004.
14. சங்க இலக்கியத்தில் சமூக வரலாற்றுப் பதிவுகள், தமிழ் இலக்கியக் கருத்தியல், மகாகவி பாரதியார் நூலகம், கோயம்புத்தூர், திசம்பர், 2004.
15. தேனி மாவட்ட முக்குலத்தோர் இன மக்களின் இறப்புச் சடங்குகள், தமிழ் இலக்கியப் படைப்பியல், மகாகவி பாரதியார் நூலகம், கோயம்புத்தூர், திசம்பர், 2004.
16. ஒளவை சு.துரைசாமிப் பிள்ளையின் பத்துறை அறிவு, தமிழறிஞர் வரிசை, ஒன்பதாம் கருத்தரங்கம், உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, ஏப்ரல், 2005.
17. சிலப்பதிகாரத்தில் நீதி காத்த மகளிர் (பேசும் பொற்சித்திரங்கள்), ருக்மணி இராமநாதன் அறக்கட்டளை, அறவாணன் ஆராய்ச்சி அறக்கட்டளை இணைந்து நடத்திய சிலப்பதிகாரத் தேசியக் கருத்தரங்கு, திசம்பர், 2005.
18. ஆகார ஈற்றுப் பலவற்றிறுதி (கணிப்பு), ஆர் அனைத்திந்திய ஆராய்ச்சி அரங்கு நடத்திய முதலாம் தேசியக் கருத்தரங்கு, மோகனூர், திசம்பர், 2005.
19. கொப்புடைய நாயகி அம்மன் அந்தாதி, இருபதாம் நூற்றாண்டுப் பக்தி இலக்கியங்கள் அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், சிதம்பரம், 27, 28.02.2006.

20. திருமுறையும் மகளிரும் (தமிழ்ச் சமய மரபுகளும் உலகச் சமயங்களும்), காமராசர் பல்கலைக் கழகம் நடத்திய தேசியக் கருத்தரங்கு, மதுரை, மார்ச்சு, 2006.
21. சங்கப் புலவர்களின் மனிதநேயம், தமிழ் இலக்கியங்களில் காணலாகும் மனிதநேயமும், மதநல்லிணக்கமும், தேசியக் கருத்தரங்கு, தமிழாய்வுத்துறை, தேசியக்கல்லூரி, திருச்சி, 5,6.10.2006.
22. 'இயற்கையியல் நெறி' இளங்கோவடிகள் காட்டும் நெறிகள், ருக்மணி இராமநாதன் அறக்கட்டளை, அறவாணன் ஆராய்ச்சி அறக்கட்டளை இணைந்து நடத்திய சிலப்பதிகாரக் கருத்தரங்கு, காரைக்குடி, அக்டோபர், 2006.
23. கவரி என்பது மானா?,'ஆர்' அனைத்திந்திய ஆராய்ச்சி அரங்கு, இரண்டாம் தேசியக் கருத்தரங்கு, புதுச்சேரி, 16,17.12.2006.
24. சங்கம் வளர்த்த தமிழ், இயக்கங்கள் பேணி வளர்க்கும் தமிழ்மொழியும் இலக்கியமும், தேசியக் கருத்தரங்கு, தூயவளனார் தன்னாட்சிக்கல்லூரி, திருச்சிராப்பள்ளி, பிப்ரவரி, 2007.
25. வேதநாயகரும் பெண்மையும், ஆர் அனைத்திந்திய ஆராய்ச்சிக் கழகத்தின் இரண்டாவது தேசியக் கருத்தரங்கு, மயிலாடுதுறை, திசம்பர், 2007.
26. ஒழுக்கம் (சிலம்பில் சமுதாயப் பார்வை), இராம இராமநாதன் ருக்மணி இராமநாதன் அறக்கட்டளை, அறவாணன் ஆராய்ச்சி அறக்கட்டளை இணைந்து நடத்திய சிலப்பதிகாரக் கருத்தரங்கு, காரைக்குடி, பிப்ரவரி, 2007.
27. சேனாவரையரின் உரை மரபுகள், செம்மொழித் தமிழாய்வு நடுவண் நிறுவனமும் தேசியக் கல்லூரித் தமிழாய்வுத்துறையும் இணைந்து நடத்திய தொல்காப்பியக் கருத்தரங்கு, திருச்சிராப்பள்ளி, 23.12.2010.
28. மகளிர் வழிபாட்டு மரபுகள், பத்துப்பாட்டும் இலக்கிய மரபுகளும், செம்மொழித் தமிழாய்வு நடுவண் நிறுவனமும் அய்யநாடார் ஜானகி அம்மாள் (தன்னாட்சி) கல்லூரித் தமிழ் உயராய்வு மையமும் இணைந்து நடத்திய பயிலரங்கு, சிவகாசி, 21.02.2011.
29. 'சிலப்பதிகாரத்தில் பெண்ணியம், இராமஇராமநாதன் ருக்மணிஇராமநாதன் 'அறக்கட்டளை, அறவாணன் ஆராய்ச்சி அறக்கட்டளை இணைந்து நடத்திய செவ்வியல் நோக்கில் சிலப்பதிகாரம் தேசியக்கருத்தரங்கு, தமிழ்த்துறை, அழகப்பா பல்கலைக்கழகம், காரைக்குடி, 28.01.2011.
30. உரையாசிரியர்கள் பார்வையில் பொருள்கோள், செம்மொழித் தமிழாய்வு நடுவண் நிறுவனமும் அழகப்பா பல்கலைக்கழகத் தமிழ்த்துறையும் இணைந்து நடத்திய பயிலரங்கு, காரைக்குடி, 23.02.2011.

31. கண்டோர் கூற்று மரபு, தொல்காப்பிய அகவியற்கோட்பாடுகளும், பிற்கால அகவியல் இலக்கணங்களும், செம்மொழித் தமிழாய்வு நடுவண் நிறுவனமும் அழகப்பா பல்கலைக்கழகத் தமிழ்த்துறையும் இணைந்து நடத்திய பயிலரங்கு, காரைக்குடி,13.01.2012.
32. நம்மாழ்வாரின் அகமரபுப் புதுமை, தமிழக அரசு நடத்திய ஆழ்வார் விழா, அரங்கநாதசுவாமி திருக்கோயில்,திருவரங்கம், 09.2.2012.
33. யாப்பிலக்கணத்தில் பரிபாடல், தொல்காப்பிய செய்யுளியற் கோட்பாடுகளும், பிற்கால யாப்பியல் இலக்கணங்களும், செம்மொழித் தமிழாய்வு நடுவண் நிறுவனமும் அழகப்பாபல்கலைக் கழகத் தமிழ்த்துறையும் இணைந்து நடத்திய பயிலரங்கு, காரைக்குடி, 03.12.2012.
34. மூவர் முதலிகள் கண்ட உலகளந்தான்.தமிழக அரசு நடத்திய ஆழ்வார் விழா, அரங்கநாதசுவாமி திருக்கோயில், திருவரங்கம், 2013.
35. நச்சினார்க்கினியரின் தொல்காப்பியப் பொருளதிகார உரை மரபுகள், செம்மொழித் தமிழாய்வு நடுவண் நிறுவனமும் தமிழவேள் உமா மகேசுவரனார் கலைக் கல்லூரித் தமிழ் உயராய்வு மையமும் இணைந்து நடத்திய கருத்தரங்கம், கரந்தை, 12.02.2013.
36. தமிழர்களின் தாய்த்தெய்வம் உமை, அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகத் தமிழியல் துறை, அனன்யா பதிப்பகம் இணைந்து நடத்திய செவ்விலக்கியங்களின் தனித்தன்மைகள், தேசியக் கருத்தரங்கு, சிதம்பரம், 20.12.2013.
37. தாயுமானவர் ஆகிய பெரியாழ்வார்,தமிழக அரசு நடத்திய ஆழ்வார் விழா, அரங்கநாத சுவாமி திருக்கோயில்,திருவரங்கம், 26.12.2013.
38. எச்சவியல் எடுத்துரை உத்திகள் தொல்காப்பியஎழுத்தும் சொல்லும் மரபுப் பார்வையும்மொழியியல் பார்வையும், செம்மொழித் தமிழாய்வு நடுவண் நிறுவனமும் தேசியக் கல்லூரி தமிழாய்வுத் துறையும் இணைந்து நடத்திய கருத்தரங்கு, திருச்சிராப்பள்ளி, 26.12.2013.
39. உரியியல் மரபுப் பார்வை தொல்காப்பியஎழுத்தும் சொல்லும் மரபுப் பார்வையும் மொழியியல் பார்வையும், செம்மொழித் தமிழாய்வு நடுவண் நிறுவனமும் தேசியக்கல்லூரி தமிழாய்வுத் துறையும் இணைந்து நடத்திய கருத்தரங்கு, திருச்சிராப்பள்ளி, 26.12.2013.
40. தொல்காப்பியம் காட்டும் கைக்கிளை, பெருந்திணை,செம்மொழித் தமிழாய்வு நடுவண் நிறுவனம், கணேசர் கலை அறிவியல் கல்லூரி தமிழ் உயராய்வு மையமும் இணைந்து நடத்திய தொல்காப்பிய இலக்கியக் கோட்பாடுகள் தேசியக் கருத்தரங்கு,மேலைச்சிவபுரி, 08.01.2014.

41. சங்க இலக்கியத்தில் வேளாண்மை,செம்மொழித் தமிழாய்வு நடுவண் நிறுவனம்,அழகப்பா அரசு கலைக்கல்லூரி தமிழ் உயராய்வு மையம்; இணைந்து நடத்திய பல்துறைத் தோற்றுவாய்க்குச் சங்க இலக்கியத்தின் பங்களிப்பு, தேசியக் கருத்தரங்கு, காரைக்குடி, 10.01.2014.
42. மணிமேகலையில் வழிபாட்டு மரபுகள்,செவ்வியல் இலக்கியங்களில் தமிழர் வழிபாட்டு மரபுகள், செம்மொழித் தமிழாய்வு நடுவண் நிறுவனம், அழகப்பா பல்கலைக்கழகத் தமிழ்த்துறையும் இணைந்து நடத்திய கருத்தரங்கம். காரைக்குடி, 23.01.2014.
43. இரட்டைக் காப்பியங்களில் வழிபாட்டுக் கூறுகள், செம்மொழித் தமிழாய்வு நடுவண் நிறுவனமும், இராமசாமி தமிழ்க்கல்லூரியும் இணைந்து நடத்திய தேசியக்கருத்தரங்கு, காரைக்குடி, 20.02.2014.
44. காமக்கண்ணியார் பாடல்களில் வெறியாடல், சங்க இலக்கியப் பெண்பாற் புலவர்களின் ஆளுமைத்திறன், செம்மொழித் தமிழாய்வு நடுவண் நிறுவனமும் தமிழவேள் உமாமகேசுவரனார் கரந்தைக் கல்லூரியும் இணைந்து நடத்திய பயிலரங்கு, கரந்தை, 21.02.2014.
45. இளம்பூரணரின் நடைக்கோட்பாடு, பழந்தமிழ் உரையாசிரியர்களின் நடைக்கோட்பாடு, செம்மொழித் தமிழாய்வு நடுவண் நிறுவனமும் அழகப்பா பல்கலைக்கழகத் தமிழ்த்துறையும் இணைந்து நடத்திய பயிலரங்கு, காரைக்குடி, 04.03.2014.
46. சங்க அக இலக்கியங்களும் முருகவேளும், சுப்பிரமணிய பாரதியார் தமிழியற்புலம் நடத்திய கருத்தரங்கு, புதுவைப் பல்கலைக்கழகம், புதுச்சேரி, 24.03.2014.
47. பெருங்கதையில் தொல்காப்பிய சங்க இலக்கியக் கூறுகள் அன்னை தெசரா மகளிர் பல்கலைக்கழகத் தமிழ்த்துறையும் செம்மொழித் தமிழாய்வு மத்திய நிறுவனமும் இணைந்து நடத்திய கருத்தரங்கு, மதுரை, 19.11.2014.
48. ஓக்கூர் மாசாத்தியார் பாடல்களில் பெண் மொழியும் இருப்பும் தேசியக் கருத்தரங்கம், திரு.வி.க அரசு கலைக்கல்லூரி தமிழ்த்துறை, திருவாரூர், 22.01.15.
49. தொல்காப்பியப் புறத்திணை காட்டும் வாழ்வியல் விழுமியங்கள், தேசியக்கருத்தரங்கம் மன்னர் துரைசிங்கம் அரசு கலைக் கல்லூரி, தமிழாய்வுத்துறை, சிவகங்கை, 25.01.15
50. சங்க இலக்கிய மகளிரும் இல்லறமும்;, தமிழவேள் உமாமகேசுவரனார் கரந்தைக் கல்லூரி, தமிழ் உயராய்வு மையம் நடத்திய தேசியக்கருத்தரங்கு, கரந்தை, 06.03.15.

51. தமிழரசி பாலன் கவிதைகளில் புத்தாக்கச் சிந்தனைகள், 20 ஆம் நூற்றாண்டுத் தமிழ்ப்புதுக்கவிதைகளின் புதிய போக்குகள் என்னும் தலைப்பில் உருமு தனலெட்சுமி கல்லூரி நடத்திய தேசியக் கருத்தரங்கு 01.10.2015.
52. முடியரசன் காட்டும் சமூகம், உலகக் கவிதைகள் பழமையும் புதுமையும் என்னும் தலைப்பில் ஆங்கிலம் மற்றும் அயல்நாட்டு மொழிகள் துறை நடத்திய தேசியக் கருத்தரங்கம், அழகப்பா பல்கலைக்கழகம், காரைக்குடி, 21.3.2016.
53. பாவேந்தரின் மணிமேகலை வெண்பா பாவேந்தர் பாரதிதாசன் 125-வது பிறந்தநாள் விழாக்கருத்தரங்கு, தமிழியல்துறை, அண்ணாமலை பல்கலைக்கழகம், சிதம்பரம், 28.04.2016.
54. திருவெம்பாவை, திருப்பொற்சுண்ணம் - திருவாசகத்தில் மகளிர் என்னும் பொருண்மையில் திலகவதியார் திருவருள் ஆதினம் நடத்திய மூன்றாம் ஆண்டு திருமுறை மாநாடு 16.07.2016.
55. சோழர் காலக் கல்விநிலை, அழகப்பா பல்கலைக்கழக வரலாற்றுத் துறையும் தொலைதூரக் கல்விமையமும் இணைந்து நடத்திய தேசியக் கருத்தரங்கம், காரைக்குடி, 06.10.2016.
56. பாரதப் பண்பாட்டுப் பகலவன், அழகப்பா பல்கலைக்கழக சுவாமி விவேகானந்தா உயராய்வு மையம் நடத்திய தேசியக்கருத்தரங்கம், காரைக்குடி, 24.10.2016.
57. முல்லை நில மகளிரின் ஆடை அணிகலன்கள், தமிழ்ப்பண்பாட்டில் கலைகளின் பங்கு தேசியக்கருத்தரங்கம் தமிழ்ப்பண்பாட்டு மையம் மற்றும் நுண்கலைத்துறை, அழகப்பா பல்கலைக்கழகம், காரைக்குடி, 16.12.2016.
58. மணிமேகலை சுட்டும் கலைப்பதிவுகள் - தமிழ்ப்பண்பாட்டில் கலைகளின் பங்கு, தேசியக்கருத்தரங்கம் தமிழ்ப்பண்பாட்டு மையம் மற்றும் நுண்கலைத்துறை, அழகப்பா பல்கலைக்கழகம், காரைக்குடி-3 16.12.2016.
59. கவியரசர் முடியரசனார் பார்வையில் 'தென்னாட்டுக் கலைகள்'- தமிழ்ப் பண்பாட்டில் கலைகளின் பங்கு, தேசியக்கருத்தரங்கம் தமிழ்ப்பண்பாட்டு மையம் மற்றும் நுண்கலைத்துறை, அழகப்பா பல்கலைக்கழகம், காரைக்குடி-3 16.12.2016.
60. யாழ்ப்பாணர் - தமிழ்ப்பண்பாட்டில் கலைகளின் பங்கு தேசியக் கருத்தரங்கம், தமிழ்ப்பண்பாட்டு மையம் மற்றும் நுண்கலைத்துறை, அழகப்பா பல்கலைக்கழகம், காரைக்குடி, 16.12.2016.
61. தமிழ்ச் சிறுகதைகளில் படைப்பாக்க நெறிகள், தமிழ்ச்சிறுகதை நூற்றாண்டு விழாத் தேசியக்கருத்தரங்கம், தமிழியல் துறை பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழகம், திருச்சிராப்பள்ளி, 06.03.2017.

62. சங்கம் வளர்த்த தமிழ் - நான்காம் தமிழ்ச் சங்க வைரவிழா மலர், மதுரைத் தமிழ்ச்சங்கம், மதுரை, 17,18.03.2018.
63. திருநாவுக்கரசரும் திருக்காளத்தியும் - திருநாவுக்கரசர் என்னும் பொருண்மையில் திலகவதியார் திருவருள் ஆதினம் நடத்திய நான்காம் ஆண்டு திருமுறை மாநாடு. புதுக்கோட்டை, 14.07.2018.
64. தமிழிசை காத்த தன்மானப்பாவலர் - வீறுகவியரசர் முடியரசன் அவைக்களம், நாச்சியப்ப சுவாமிகள் கலை அறிவியல் கல்லூரிஇணைந்து நடத்தியதுகோவிலூர் 25.01.2019.
65. தமிழ்முடியரசனின் குறள் நெறிக் கதைகளில் வாழ்வியல் அறம் - வாழ்வியல் நெறியுரைக்கும் வள்ளும் என்னும் பொருண்மையில் தேசியக்கருத்தரங்கம் வள்ளுவர் பேரவை, காரைக்குடி, 19.01.2020.
66. திருக்குறள் சுட்டும் உணவும் மருந்தும் - வாழ்வியல் நெறியுரைக்கும் வள்ளும் என்னும் பொருண்மையில் தேசியக் கருத்தரங்கம் வள்ளுவர் பேரவை, காரைக்குடி, 19.01.2020.
67. திருக்குறளில் வேளாண்மைச் செய்திகள் - வாழ்வியல் நெறியுரைக்கும் வள்ளும் என்னும் பொருண்மையில் தேசியக்கருத்தரங்கம் வள்ளுவர் பேரவை, காரைக்குடி, 19.01.2020.
68. கண்ணுடையம்மன் கண்ணகியா? சக்தியா? - களியாட்ட மலர், அருள்மிகு கண்ணுடைய நாயகி அம்மன் கோயில், நாட்டரசன்கோட்டை, 08.07.2022.

Date : 28/02/2024

Place : Karaikudi

Dr. S. Senthamizh Pavai

Senior Professor and Head